

April Fool

Formazione: Square set

Musica: 4 ripetizioni, reel di 64 battute

Fonte: Arthur Kingsland, aprile 2012

-
- | | |
|-----|---|
| 1-4 | Tutti per mano fronte al centro, dentro e fuori (A&R) |
| 5-8 | Dos à dos di spalla DX con il partner |
-
- | | |
|------|---|
| 9-16 | Quarto di catena: <ul style="list-style-type: none">- scambio di mano DX con il partner- giro completo di mano SX con il corner successivo- scambio di mano DX con partner- giro completo di SX con il corner originale, per tornare a casa con il partner |
|------|---|
-
- | | |
|-------|--|
| 17-20 | Con presa promenade bassa, tutte le coppie fronte al centro dentro e fuori |
| 21-24 | Ancora in presa promenade bassa, sul cerchio in senso antiorario: <ul style="list-style-type: none">- le coppie scalano di una posizione (1/4 di giro)- ancora per mano, l'uomo incrocia davanti alla donna per portarsi in posizione esterna guardando sempre in senso antiorario (come in Janet's Delight) (la donna scala all'interno) |
-
- | | |
|-------|--|
| 25-28 | Si ripete (21-24), con la donna che incrocia davanti all'uomo |
| 29-32 | Si ripete, con l'uomo che incrocia davanti alla donna, per finire donne interne che guardano in senso antiorario e uomini esterni che guardano in senso orario |
-
- | | |
|-------|--|
| 33-34 | Mezza stella di mano SX delle donne; gli uomini scalano di una posizione in senso orario e incontrano una nuova partner |
| 35-36 | Mezzo giro di mano DX con nuovo partner per scambiarsi di posto, per finire donne esterne in senso orario e uomini interni in senso antiorario |
| 37-38 | Mezza stella di mano SX degli uomini; le donne scalano di una posizione in senso orario e incontrano un nuovo partner |
| 39-40 | Mezzo giro di mano DX con nuovo partner per scambiarsi di posto, per finire donne interne in senso antiorario e uomini esterni in senso orario |
-
- | | |
|-------|--|
| 41-42 | Mezza stella di mano SX delle donne; gli uomini scalano di una posizione in senso orario e incontrano una nuova partner |
| 43-44 | Mezzo giro di mano DX con nuovo partner per scambiarsi di posto, per finire donne esterne in senso orario e uomini interni in senso antiorario |
| 45-46 | Mezza stella di mano SX degli uomini; le donne scalano di una posizione in senso orario e incontrano un nuovo partner |
| 47-48 | Mezzo giro di mano DX con il partner originale per scambiarsi di posto, per finire nuovamente di fronte al partner originale (progrediti di 1 posizione) |
-
- | | |
|-------|------------------|
| 49-56 | Quarto di catena |
|-------|------------------|
-
- | | |
|-------|---|
| 57-60 | Tutti per mano fronte al centro, dentro e fuori |
| 61-64 | Dos à dos di spalla SX con il corner |
-
- | | |
|---------|--|
| 65-128 | La danza si ripete dalle nuove posizioni |
| 129-192 | La danza si ripete dalle nuove posizioni |
| 193-256 | La danza si ripete dalle nuove posizioni |